# Occupé

Matthieu Maudet

Le petit chaperon rouge aimerait bien aller aux toilettes mais… c'est occupé !
Arrive un petit cochon qui doit, lui aussi, attendre.
« C'est urgent ! » Crie un deuxième petit cochon en arrivant. Il doit faire la queue comme les autres ! Mais qui donc s'attarde ainsi dans les toilettes et oblige tout le monde à se retenir ?

Ce dossier a été rédigé par **Dominique Sauneron**
ex-Formatrice à l'INSPE – CY de l'Académie de Versailles

En guise d'introduction : l'apprentissage de la propreté
1 Analyse préalable de l'album
2 Activité préparatoire : Peur du loup
3 Conseils et pistes pour présenter cet album
4 Activité dérivée : À la queue leu leu
5 Activité dérivée : Que veut dire ce dessin ?
6 Offrir d'autres histoires en résonnance avec l'album

**Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr**

Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com

Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0

EN GUISE D'INTRODUTION

**L'apprentissage de la propreté**

Pour l'adulte, la propreté est une affaire d'hygiène mais également de norme sociale. Du point de vue de l'enfant, il en va tout autrement ; c'est avant tout une question de maîtrise de son corps. Ce que l'on appelle communément « acquisition de la propreté » est en fait l'acquisition du contrôle des sphincters. L'âge de la propreté est très variable d'un enfant à l'autre. De même qu'ils n'apprennent pas à marcher et à parler au même moment, ils ne sont pas capables de maîtriser leurs sphincters au même âge. Certains enfants seront prêts dès 2 ans (rarement avant), d'autres seulement vers 3 ans et demi – 4 ans.

La tâche des adultes consiste à accompagner le désir d'autonomie des petits, tout en leur enseignant les règles d'hygiène utiles pour leur santé et nécessaires à la vie en société.

## 1 Les livres pour enfants sur le thème de l'apprentissage de la propreté

Apprendre à aller sur le pot, plus tard savoir renoncer à son activité pour aller seul aux toilettes, sont des étapes importantes vers l'autonomie du tout petit qui requièrent du temps, de la patience, de la répétition et des encouragements.

Les albums de jeunesse accompagnent l'enfant dans ses conquêtes de la vie quotidienne, ils « font appel à son plaisir d'imaginer, à son besoin de rire d'une réalité pas toujours drôle, mais toujours prête à le devenir » (Jeanne Ashbé). Les albums qui évoquent l'apprentissage de la propreté sont souvent ponctués d'humour. Ils montrent les « petites victoires » comme les « ratés » et permettent au petit de réaliser qu'il n'est pas seul à traverser cette phase.

Observons l'expression d'un enfant face à l'exploit ou la difficulté d'un personnage, dans une situation qu'il connaît bien. Elle montre son empathie pour le personnage et son intérêt pour l'histoire.

## 2 À chacun son rythme

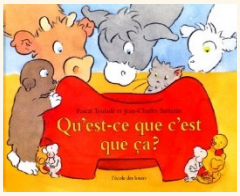
### a. 18 mois - 2 ans, apprivoiser le pot

Faire dans le pot, ce n'est pas un exploit, c'est un acte naturel et nécessaire pour répondre à ses besoins. Mais pour aider l'enfant vers cette conquête d'autonomie, il ne faut pas hésiter à le féliciter et lui montrer que l'on est content de le voir devenir grand. Pour l'enfant, devenir « grand » est tentant, mais comporte aussi son lot d'inquiétudes, d'inconnu. Ce n'est que progressivement que l'enfant sera très fier de faire comme les grands.

- *Qu'est-ce que c'est que ça ?*, de J-C Sarrazin & Pascal Teulade dans lequel on découvre l'usage d'un objet bien étrange.

- *Vite !*, de Gwendoline Raison & Ella Charbon dans lequel Pong s'interroge sur l'endroit le plus pertinent pour déposer son pipi.

- *Ma p'tite couche*, d'Armelle Modéré dans lequel on découvre que même si Lola a envie de grandir, elle a du mal à renoncer à sa p'tite couche.

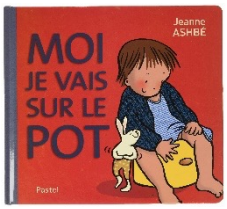


### b. Vers 2 ans, il commence à sentir venir un besoin

Il a compris le principe du pot, et peut en avertir son entourage… Mais pas toujours assez tôt pour arriver à temps à destination ! Tant pis : il essaiera de faire mieux la prochaine fois

- *Moi je vais sur le pot,* de Jeanne Ashbé dans lequel on découvre à qui est destiné le pot et ce qu'on y fait ainsi que le rituel qui accompagne le pot.

- *Tout le monde fait caca,* de Rascal & Pascal Lemaitre dans lequel on découvre que tout le monde fait caca quelque part, même papa et maman, ainsi que le petit héros qui inaugure son pot pour la première fois.

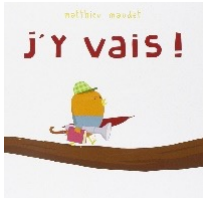


### c. 2 ans - 4 ans, du pot aux « toilettes des grands »

À présent, l'enfant utilise son pot au même moment tous les jours, il est capable de se déshabiller, de marcher et de monter des marches tout seul, il est donc physiquement prêt à passer du pot aux toilettes. Mais être physiquement prêt n'est que le premier pas : passer la barrière émotionnelle est le véritable challenge à surmonter pour cette nouvelle étape de l'apprentissage de la propreté. Il va avoir besoin d'un accompagnement à chaque étape : apprendre à baisser son pantalon, son slip, s'asseoir sur le siège, s'essuyer et tirer la chasse d'eau.

- *J'y vais !*,de Matthieu Maudet dans lequel on découvre un petit oiseau qui se décide à quitter le nid, encouragé par tous, pour aller se réfugier aux toilettes.

- *Tous les cacas*, de Pierrick Bisinski & Alex Sanders. On ne savait pas qu'il y avait autant de cacas différents ! Un livre très instructif dans ce domaine !



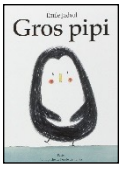
### d. La nuit, plus de contrôle !

La propreté nocturne vient toujours après la propreté diurne, et dépend d'une certaine maturité physiologique. Autrement dit, elle vient à son heure. Quelques semaines ? Plusieurs mois ? Impossible de le prévoir. Le passage aux toilettes doit désormais être intégré au rituel du coucher pour favoriser les nuits sans interruption. Dans les débuts, il n'y a aucune garantie qu'il ne se produira pas « d'accidents ». En général, la situation est stabilisée vers 4 ans, même si des « ratés » ponctuels restent banals jusqu'à 5 ans.

- *Gros pipi,* d'Émile Jadoul dans lequel on découvre que Léon réussit enfin à se lever tout seul la nuit pour aller aux toilettes.

- *Comme un petit jaune*, de Michel Van Zeveren dans lequel Petit Poussin découvre qu'il rêve qu'il fait pipi au lit… mais ce n'est qu'un rêve !

- *Bravo Lulu !*, d'Alex Sanders, dans lequel on découvre que Lulu a réalisé l'exploit de ne pas faire pipi au lit.



## 3 À la maison, à la crèche, à l'école ou ailleurs… ce n'est pas pareil !

L'affect guide les actions des jeunes enfants. Pour un petit qui est habitué à faire sur un pot à la maison, aller sur des toilettes pour enfants à la crèche constitue une énorme différence : il y a ce trou, mais aussi le contact avec la porcelaine. Il est peu stable, ça glisse et il doit se tenir pour ne pas perdre l'équilibre. Ces petits détails qui le mettent en difficulté changent tout pour lui.

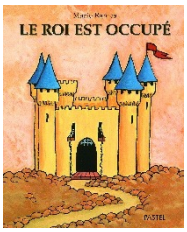
Autre obstacle, dans les collectivités écoles ou crèches, les distances ne sont pas les mêmes pour se rendre aux toilettes. Or, la crèche comme l'école offrent de nombreuses sollicitations nouvelles. Il arrive que pris par son jeu, un jeune enfant se trémousse sur place et attende le dernier moment pour réaliser qu'il faut aller faire pipi. Les petits accidents sont donc inévitables mais ils permettent à l'enfant d'identifier petit à petit les signaux d'alerte qui l'enjoignent à se rendre aux toilettes.

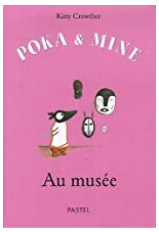
**Sera-t-il prêt pour l'école ?** La question préoccupe bien des parents, souvent impatients de voir l'enfant effectuer sa première rentrée. Nous avons vu que chacun suit son rythme pour l'acquisition de la propreté. Mais souvenez-vous que c'est d'abord pour son bien être que l'enfant doit être propre et non parce que l'école l'exige. Inutile donc de faire du forcing, cela n'y changerait rien et pourrait même devenir contreproductif.

### Des albums pour les plus grands

- *Le roi est occupé*, de Mario Ramos : un livre interactif au cours duquel on recherche le roi très « occupé » … qui s'isole sur un « trône » bien particulier.

- *Poka & Mine au musée*, de Kitty Crowther dans lequel le lecteur découvre qu'il n'est pas simple de retrouver son chemin lorsqu'on va faire pipi tout seul hors de chez soi.



## 1 Les conventions sociales nécessaires à la compréhension

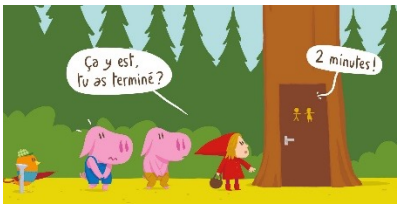
Quelques inférences relevant des conventions sociales sont nécessaires pour comprendre l'histoire et l'apprécier.

Suivant l'âge des enfants, et leur histoire personnelle, certaines pourront relever d'évidences, ou pas. Examinons ensemble ce qu'un jeune enfant doit savoir pour comprendre cette histoire.

### a. Une envie pressante de faire pipi

Au début de l'histoire, nous voyons une petite fille qui a une envie pressante de faire pipi et cherche des toilettes… lorsqu'elle les trouve enfin, la porte est fermée. Elle tape donc à la porte, convention polie devant une porte fermée, mais les lieux sont occupés. C'est ce que lui répond d'ailleurs l'occupant. Dire « c'est occupé » est une convention sociale qui oblige chacun à prendre patience en attendant que la porte s'ouvre.

Les personnages suivants sont tout aussi pressés, ils se tiennent le bas ventre pour se retenir et ne pas faire dans leur culotte. Mais ils doivent également attendre puisque « c'est occupé ».




La petite fille essaie de presser un peu « l'occupant » pour qu'il libère les lieux.

L'occupant prend son temps et explique où il en est, ce qui permet de découvrir ou redécouvrir le rituel qui suit le passage aux toilettes :

### b. Faire la queue pour attendre son tour

Une autre convention sociale consiste à « faire la queue » lorsque l'on est plusieurs à attendre, chacun devant « attendre son tour ».

**ecoledesloisirsalecole.fr**

**Occupé** - Matthieu Maudet

PISTE PÉDAGOGIQUE 1

**Analyse préalable de l'album**

**Objectifs**

→ Analyser l'album en tant qu'enseignant

**Apprentissages**

- Connaissances de conventions sociales
- Découvrir les références culturelles évoquées dans l'histoire

### c. Les toilettes, un endroit pour être tranquille

Considérer les lieux d'aisances comme un cabinet de lecture est une pratique assez répandue chez les « grands ». Cette pratique a même fait l'objet d'une recherche qui a posé en conclusion que « Lire aux toilettes est répandu, empêche de s'ennuyer et est finalement inoffensif. » Cela montre surtout aux petits que les grands peuvent considérer les toilettes comme un endroit calme et serein dans lequel il peut être agréable de s'isoler tranquillement.

## 2 Les personnages de l'histoire

Les premiers personnages sont des personnages de contes qui ont de bonnes raisons d'avoir peur du loup. C'est pour cette raison que, malgré l'urgence, ils s'enfuiront tous en courant lorsque la porte s'ouvrira. La séance 2, menée en préparation à la lecture de l'album, permettra d'apprécier ce moment de l'histoire.

Le dernier personnage, petit oiseau, est un personnage qui découvre pour la première fois l'usage des toilettes dans un autre album de Matthieu Maudet, *J'y vais !* On peut donc proposer cet autre album avant de lire *Occupé*.

Selon l'âge des enfants, cet album pourra donc être accompagné de séances préparatoires ou complémentaires. Mais on peut également choisir de le lire à des enfants, en côte à côte, en se contentant d'expliquer ce que les enfants pourraient ne pas comprendre. La séance 3 vous donne quelques conseils pour aider les petits à entrer plus facilement dans l'histoire.

Comment se fait-il que les personnages qui attendent devant les toilettes, s'enfuient tous malgré l'urgence lorsque la porte s'ouvre enfin ?

Parce que c'est un loup qui occupe les toilettes et qu'ils en ont peur ! Les très jeunes enfants ne savent pas encore qu'il faut avoir peur du loup. Une comptine du patrimoine peut les aider à construire petit à petit le stéréotype du « loup dévoreur ».

## 1 Apprendre la comptine pour la chanter avec l'adulte

*Promenons-nous dans les bois*
*Pendant que le loup n'y est pas*
*Si le loup y était*
*Il nous mangerait*
*Mais comme il n'y est pas*
*Il n'nous mangera pas*
*Loup y es-tu?*
*Que fais-tu?*
*Entends-tu?*

*Je mets ma chemise*

*Promenons-nous dans les bois...*

*Je mets ma culotte*
*Je mets mon pantalon*
*Je mets ma chemise*
*Je mets mes bottes*
*Je mets ma casquette*
*J'arrive !*

*Vite, vite sauvons-nous*
Variante pour les plus petits : *Vite cache tes yeux*

## 2 Habiller le loup

C'est d'abord l'adulte qui habille le loup en « scratchant » les vêtements sur la silhouette (voir annexes 1 et 2).

Proposer ensuite aux enfants volontaires de prendre ce rôle.

S'installe alors progressivement l'idée du *loup qui fait peur et veut manger les enfants.*

La marotte de loup permet une mise à distance pour jouer à se faire peur... sans toutefois avoir trop peur !

PISTE PÉDAGOGIQUE 2
**Peur du loup**

### Objectifs

→ Aider les enfants à comprendre et apprécier la chute de l'histoire.
→ Construire le stéréotype du « loup dévoreur».

### Matériel

- Marotte de loup, vêtements à « scratcher ».

### Temps et mise en place

Différente suivant l'âge des enfants
Tout petits : enfants assis devant l'adulte.
Plus grands : les enfants se déplaçant dans une salle individuel.
Voix chantée pour tous.

### Apprentissages

Prendre plaisir à découvrir et suivre une comptine chantée du patrimoine.

Privilégier le petit groupe pour un plaisir d'écoute.

Si une première présentation en grand groupe peut s'envisager, on privilégiera plutôt par la suite des présentations en petits groupes de 4 à 6 enfants, ou même une lecture en côte à côte avec un ou deux enfants.

Montrer la double page pendant la lecture, pointer le personnage qui parle.

## 1 Présentation de l'histoire

Comme toujours, il est important de contextualiser l'histoire. On pourra dire aux enfants « *Dans cette histoire, il y a des enfants qui veulent aller faire pipi aux toilettes comme des grands, ils sont très très pressés! Mais la porte est fermée, il y a déjà quelqu'un aux toilettes... c'est OCCUPÉ!* (montrer la porte fermée sur la couverture du livre). *Alors il va falloir que les enfants se retiennent pour ne pas faire pipi dans leur culotte, en attendant que la porte s'ouvre* (montrer la petite fille qui a l'air contrariée). »

## 2 Avec les tout petits on privilégiera une lecture commentée

Dire aux enfants « *Nous allons regarder ensemble ce livre. Je vous montre les images et je vous dirai ce que disent les enfants de l'histoire. Le titre du livre c'est « OCCUPÉ ». Vous êtes prêts ? Je commence à lire, vous écoutez bien pour découvrir qui occupe les toilettes si longtemps!* »

Dès la première découverte de l'histoire, on prendra le temps d'attirer le regard des petits vers des détails importants en leur expliquant ce qu'il est utile de savoir pour comprendre la situation.

Si vous avez pris le temps de construire le stéréotype du loup qui fait peur en amont de l'histoire, les enfants trouveront un écho au jeu dans l'album pour leur plus grande joie.

## 3 Appropriation de l'histoire

L'album est cartonné, on peut donc ensuite, sans risque, le laisser à disposition des enfants, même très jeunes, et les accompagner dans leur « feuilletage ».

On pourra revenir, au gré de l'intérêt de l'enfant, sur les éléments de compréhension décrits en séance 1.

## 4 Se mettre dans la tête des personnages

Lorsque les enfants connaissent bien l'histoire, reprendre les deux doubles pages ci-dessous pour les expliciter :

Comment se fait-il que les personnages s'enfuient lorsque le loup sort ?

**ecoledesloisirsalecole.fr**

**Occupé** - Matthieu Maudet

PISTE PÉDAGOGIQUE 3

**Conseils et pistes pour présenter l'album**

### Objectifs

→ Donner des appuis cognitifs aux enfants pour comprendre.

### Matériel

- L'album

### Temps et mise en place

Temps 1 : 2 min
Temps 2 : 5-6 min
Temps 3 : à la demande
Temps 4 : avec les plus grands uniquement

### Apprentissages

- Prendre plaisir à découvrir et écouter une histoire.
- Comprendre les émotions des personnages.

Parce qu'ils ont tous peur de se faire dévorer par celui-ci, bien sûr !

Mais, à leur avis, dans cette histoire, le loup a-t-il envie de manger les personnages ?

Le loup s'étonne et demande : « Plus personne ne veut aller aux toilettes finalement ? »

Qu'en pensent les enfants ? Les personnages n'ont-ils plus envie de faire pipi, à leur avis ?

Alors s'ils ont toujours très envie, que pensent-ils qu'ils vont faire ?

Il s'agit de mettre les enfants en réflexion et pour eux, de se montrer en empathie avec les personnages pour comprendre leur réaction. On acceptera donc toutes les suggestions des enfants avec bienveillance (faire dans la culotte, faire derrière un arbre, trouver d'autres toilettes...) en précisant qu'on ne peut pas avoir de réponse puisque le livre ne dit pas ce qu'il se passe ensuite.

PISTE PÉDAGOGIQUE 4
**À la queue leu leu**

## 1 Un peu de vocabulaire

Dans l'histoire, les personnages attendent leur tour en faisant la queue. Dans la vraie vie aussi les enfants ont eu l'occasion de voir les adultes faire la queue. À l'école, on leur demandera peut-être d'apprendre à « marcher à la queue leu leu ». Faire la queue, à la queue leu leu, mais d'où vient cette drôle d'expression ?

Le « leu » est l'ancien nom du loup. Les petites bandes de loups avaient pour habitude de se déplacer les uns derrière les autres, donc chaque loup derrière la queue du loup qui le précède. « À la queue leu leu » était un raccourci de « à la queue (du) leu (le) leu » ce qui veut dire « c'est à la queue d'un loup qu'on trouve un autre loup ».

À présent pour désigner à peu près la même attitude, on dit aussi « en file indienne » ou en « rang d'oignons ».

En fonction de l'âge des enfants, on pourra choisir, ou pas, d'introduire la séance de jeu dansé par un enrichissement de vocabulaire en leur expliquant l'origine de l'expression « marcher à la queue leu leu ».

## 2 Jeu dansé : « à la queue leu leu »

*À la queue leu leu*
*mon petit chat est bleu*
*s'il est bleu tant mieux*
*s'il est gris tant pis*

- Les enfants sont assis en rond.
- On en lève 4 ou 5.
- Ils se déplacent sur la chanson et choisissent chacun un enfant qui se met derrière lui, les mains sur ses épaules.
- On constitue ainsi 5 groupes d'enfants « à la queue leu leu ».
- À la fin les enfants se rejoignent pour constituer une seule grande file à la « queue leu leu ».

Vous trouverez l'air ainsi qu'un exemple du jeu dansé sur le site :
https://www.mamalisa.com/?t=fs&p=6889#google_vignette

**Objectifs**

→ Amener les enfants à collaborer pour se déplacer à plusieurs

**Matériel**

- Voix chanté ou appareil pour écouter la musique

**Temps et mise en place**

En salle de motricité, petits groupes avec choix de partenaire

**Apprentissages**

- Accepter l'autre.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de jeux chantés.

Activité dérivée : dessin, écrit, des activités symboliques

Relier une représentation iconique ou un signe à sa valeur symbolique n'est pas simple pour un jeune enfant.

## 1 Que représente ce dessin ? Que veut-il indiquer ?

## 2 Pourquoi cette pancarte ? Que veut signaler la pancarte ? Que disent les signes écrits ?

## 3 D'autres panneaux symboliques connus ?

Montrer les panneaux de l'annexe 3. Certains indiquent un danger, d'autres sont des indications, ou des recommandations.

- Y en a-t-il qui sont connus des enfants ?
- Que représentent-ils ?
- Que signifient-ils ?

Laisser les enfants s'exprimer dans un premier temps puis leur expliquer ce qu'ils représentent ET ce qu'ils veulent nous signifier.

PISTE PÉDAGOGIQUE 5

**Comprendre la signalétique**

**Objectifs**

→ Comprendre le symbolique

**Temps et mise en place**

Enfant seul ou petit groupe

**Apprentissages**

- Apprendre à comprendre un symbole, le relier à du connu.

Dans l'introduction au dossier, nous vous avons proposé plusieurs albums sur le thème de « l'apprentissage de la propreté ».

En séance 1, nous avons évoqué quelques références culturelles. Voici quelques albums qui dialogueront bien avec Occupé :

### a. Des albums qui introduisent les contes et leurs personnages de Kimiko et Margaux Duroux

Ces versions des trois petits cochons et du Petit Chaperon rouge, en photos, développent l'idée de « méchant loup » tout en restant adaptées aux plus petits.

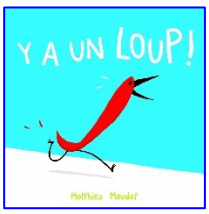
- *Le grand méchant loup et les trois petits cochons*
- *Le grand méchant loup et le petit chaperon rouge*

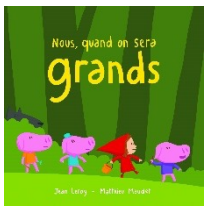
### b. Des albums de Matthieu Maudet

- *J'y vais !*, dans lequel on découvre que le petit oiseau que l'on retrouve dans *Occupé* fait sa première excursion aux toilettes, tout seul, comme un grand, encouragé par tout son entourage.
- À noter que *l'école des loisirs* propose un jeu, à partir de 3 ans, reprenant le thème de l'histoire.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/jy-vais-0

- *Y'a un loup !* qui reprend l'idée du loup dont il faut se méfier.
- *Un loup ?* et *Nous quand on sera grands* qui jouent avec le stéréotype du « méchant loup ».






PISTE PÉDAGOGIQUE 6

**Offrir d'autres histoires en résonnance**

**Objectifs**

→ Habituer les élèves à la réception de récits écrits à leur portée de compréhension.

**Matériel**

- Les albums

**Temps et mise en place**

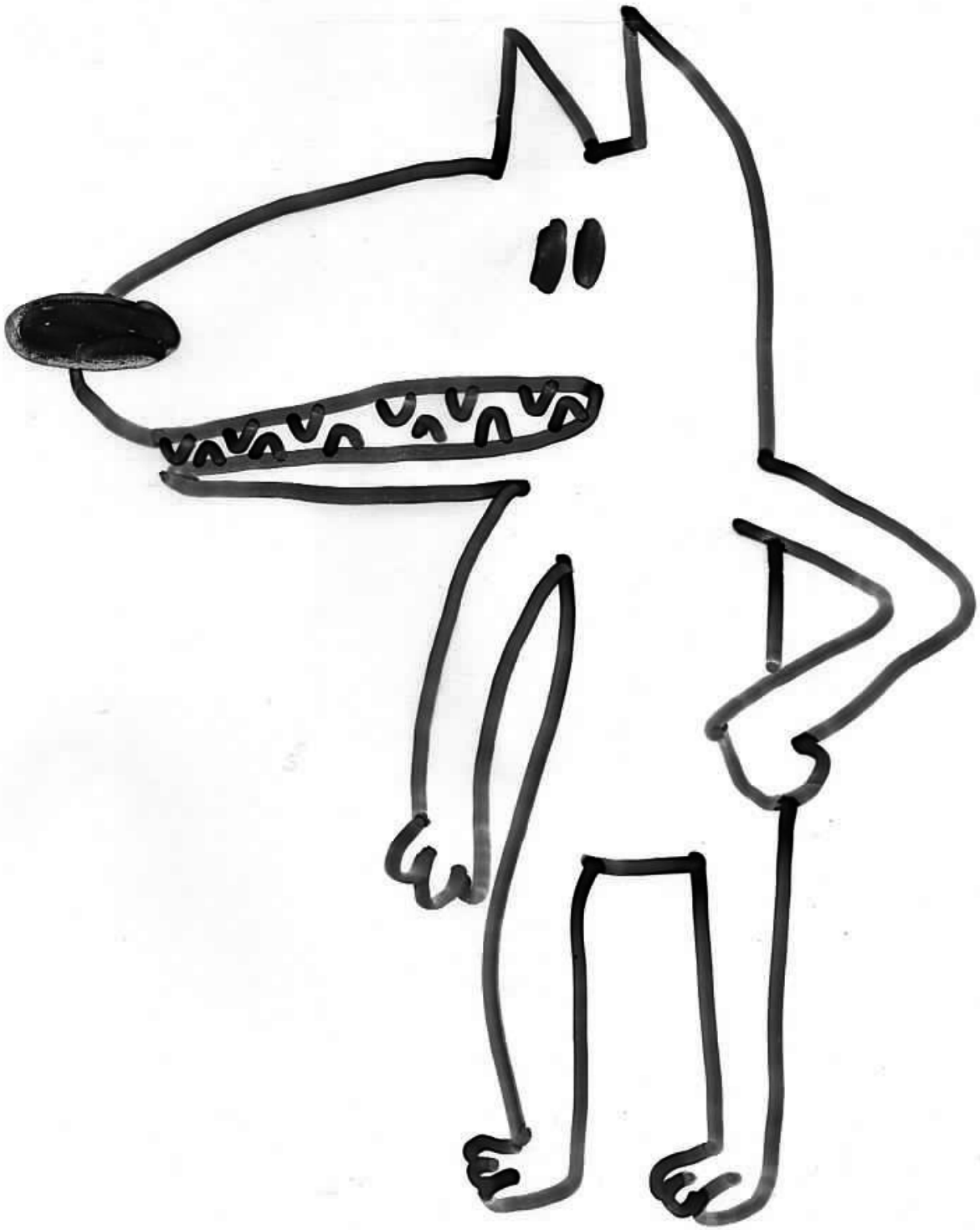
Lecture offerte en regroupement

**Apprentissages**

- Se construire une première culture littéraire.

## ANNEXE 1 : Marotte de loup

À plastifier pour pouvoir jouer et rejouer avec plaisir.
Fixer des pastilles velcros adhésives pour pouvoir « scratcher » facilement les vêtements



## ANNEXE 2 : Les vêtements du loup à scratcher

À plastifier également et fixer des pastilles velcros adhésives.

## ANNEXE 3 : Comprendre la signalétique